

Engineered Beyond Expectation

CELTO
ACOUSTIQUE

CELTO Acoustique wurde im Jahr 2010 gegründet, doch das Team verfügt über mehr als 20 Jahre Erfahrung in der professionellen Audioindustrie. Unter der Leitung des bekannten französischen Ingenieurs Arthur Felix bringt das Team von CELTO Acoustique seinen Hintergrund in solide Forschung, Entwicklung und tiefes Know-how ein. Jedes System wird mit echter Leidenschaft für Musik und großem Respekt vor unseren Kunden entwickelt.

CELTO Acoustique was founded in 2010, but the team brings more than 20 years of experience in the professional audio industry. Led by renowned French engineer Arthur Felix, the CELTO Acoustique team combines their background in solid research and development and deep expertise. Each system is designed with a true passion for music and great respect for our customers.





Craftsmanship

Alle unsere Lautsprecher werden von hochqualifizierten Mitarbeitern in Handarbeit hergestellt, die traditionelle und moderne Maschinentechiken miteinander verbinden, um Perfektion zu erreichen. Dabei sind die Präzision in der Montage und die Liebe zum Detail beispielgebend. Für unsere Produkte werden nur hochwertige Materialien verwendet, die unserem strengen Qualitätsstandard entsprechen.

All of our speakers are handcrafted by highly skilled workers who combine traditional and modern machine techniques to achieve perfection. In this process, the precision in assembly and attention to detail are exemplary. Only high quality materials that meet our strict quality standard are used for our products.



Power

Die Wiedergabe eines sauberen Audiosignals bei Konzertschalldruckpegel ist keine leichte Aufgabe. Deshalb durchlaufen alle unsere Systeme eine Vielzahl von Messungen im Labor, lange Hörsitzungen mit Audioexperten und mehrmonatige Tests im Feld, bevor sie in die Produktion gehen. Das Ergebnis ist eine echte Leistung, auf die Sie sich verlassen können.

Reproducing a clean audio signal at concert sound pressure levels is no easy task. That's why all of our systems go through a multitude of measurements in the lab, long listening sessions with audio experts, and several months of testing in the field before they go into production. The result is real performance you can rely on.



Identity

CELTO Acoustique will kein Mainstream-Unternehmen sein. Unsere technischen Lösungen sind innovativ und wir fertigen alle unsere Treiber im eigenen Haus, um eine einzigartige Klangqualität zu erreichen.

Darüber hinaus ist unser charakteristisches Industrial Edge Design in Kombination mit unserer unverwechselbaren Titanoberfläche einzigartig und hebt uns von der Masse ab.

CELTO Acoustique does not want to be a mainstream company. Our technical solutions are innovative and we manufacture all our drivers in-house to achieve a unique sound quality.

In addition, our signature Industrial Edge design combined with our distinctive titanium finish is unique and sets us apart from others.



Manufacturing

Im Gegensatz zu den meisten bekannten europäischen Marken, die Produkte im Rahmen von OEM/ODM-Deals unter Vertrag nehmen, verfügt CELTO Acoustique über eine eigene Produktionsstätte mit 5 Gebäuden auf einer Fläche von 25.000 m² und damit insgesamt 10.000 m² Werkstattfläche. Wir integrieren Design, Entwicklung, Produktion und Qualitätskontrolle nach strengen europäischen Normen. Als echter Hersteller kontrollieren wir die gesamte Kette und garantieren qualitativ hochwertige Produkte auf höchstem Niveau.

Unlike most well-known European brands that contract products under OEM/ODM deals, CELTO Acoustique has its own manufacturing facility with 5 buildings covering an area of 25,000 sqm for a total of 10,000 sqm of workshop space. We integrate design, development, production and quality control according to strict European standards. As a true manufacturer, we control the entire chain and guarantee high quality products at the highest level.

References



Install

10 iFIX

14 PM Gen2

Install/Rental

16 CT G2

18 CSW

Rental/Touring

20 CMP

22 VT

26 SU

28 Isoray

32 IWAC

36 VCM

38 HX

Electronics

40 P Amps

40 T Amps

42 SP

44 CLM



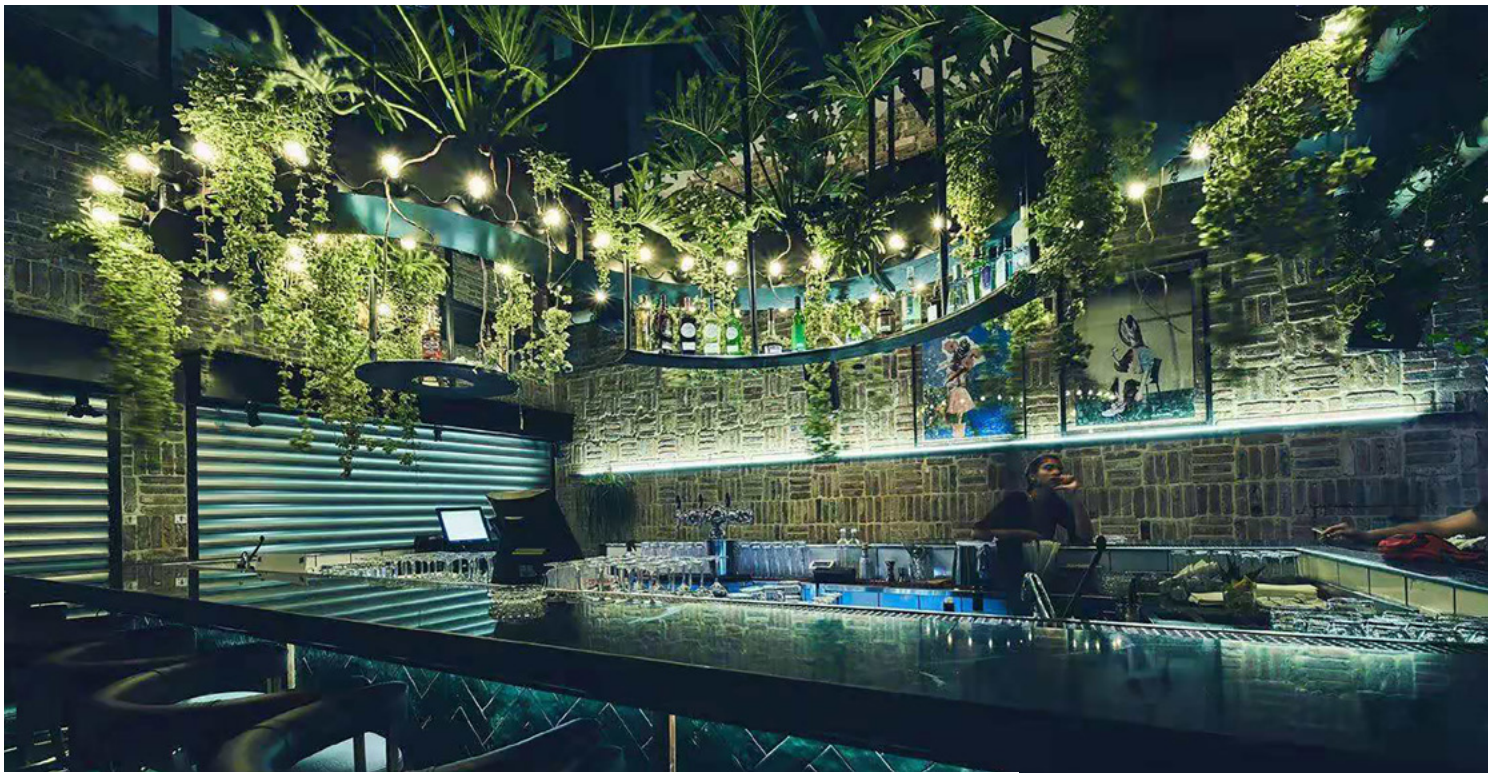
Alexandria

In KIKI's Bar in der Nähe von Alexandria, Ägypten, wurden von unserem ägyptischen Partner Audio Baseline 60 Stück unserer iFIX-Lautsprecher mit naturfarbenem Finish installiert. Sie werden mit den Verstärkern unserer Performance-Serie betrieben.

KIKI's bar nearby Alexandria, Egypt, is featuring 60 pieces of our iFIX speakers in natural color finish and pushed by our Performance series amplifiers, thanks to Audio Baseline, our distributor in Egypt.



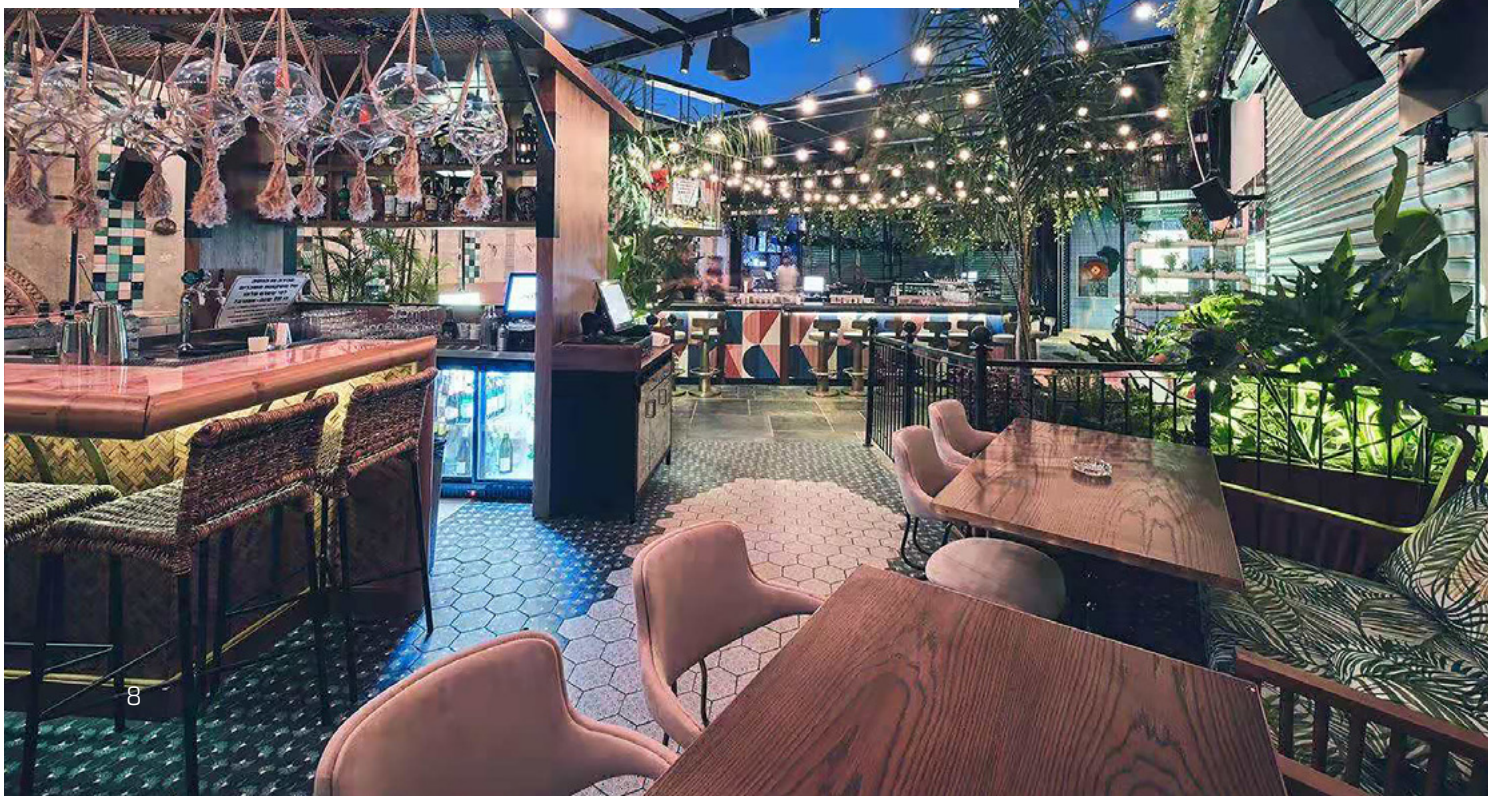
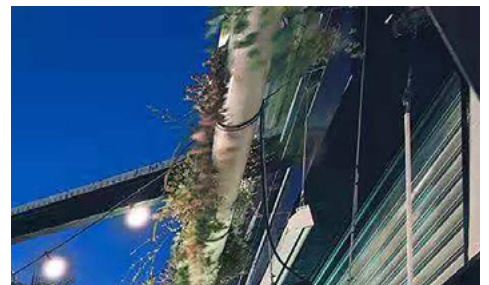




Tel Aviv

Der „Country Club“ in Tel Aviv ist eine neue erstklassige Lounge mit gemütlicher Dekoration und entspannter Atmosphäre. KO Team, unser Vertriebspartner für Israel, installierte eine Kombination aus 20 CELTO iFIX8-Satelliten, 8 iFIX135-Subwoofern und 24 CT8-Fullrange-Lautsprechern, um den Wunsch des Besitzers nach einem erstklassigen Sound zu erfüllen.

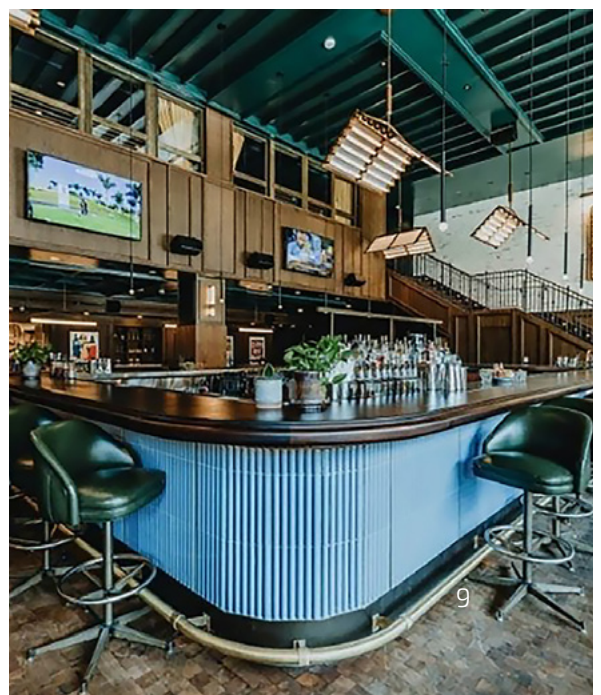
The „Country Club“ in Tel Aviv is a new high-class lounge space with cozy decoration and relaxed atmosphere. KO Team, our distributor for Israel, installed a combination of 20 CELTO iFIX8 satellites, 8 iFIX135 subs and 24 CT8 full range to satisfy the owner's desire of a premium sound.



Nashville

Über 150 Lautsprecher von CELTO Acoustique wurden im Supper Club von Justin Timberlake in Nashville, USA, installiert. Die ansprechende und harmonische Installation wurde mit unseren vielseitigen und beliebten Lautsprechern der Serien iFIX und CT von Pineapple Audio realisiert.

Over 150 CELTO Acoustique Speakers were installed at Justin Timberlake's Supper Club in Nashville, USA. The beautiful and seamless installation was realized by Pineapple Audio with our super versatile & hugely popular iFIX & CT series speakers.





iFIX Movement

Klein im Format, aber groß im Klang! Der kleinste Lautsprecher unseres Sortiments ist auch einer der erfolgreichsten.

Wenn eine ultrakompakte Lösung für die Beschallung benötigt wird, ist die iFIX-Serie das perfekte Produkt. Sie lässt sich nahtlos in jede Installation integrieren, bei der es entscheidend ist, dass das System optisch nicht auffällt, aber gute Leistung bringt.

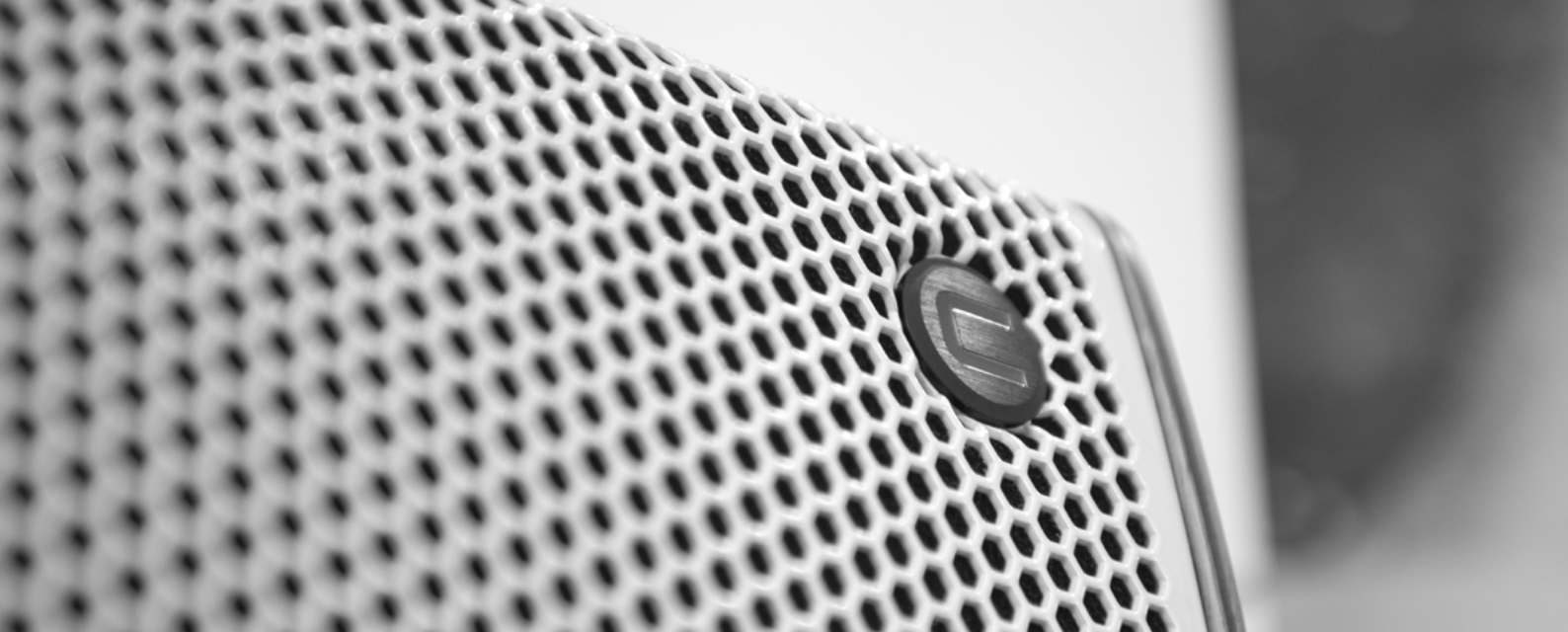
Der iFIX6 gibt Musik und Sprache in hervorragender Qualität wieder, dank seines 6"-Koaxialwandlers, der das gesamte Spektrum homogen an das Publikum ausstrahlt. Der mitgelieferte U-Bügel ermöglicht eine Montage an Wänden und Decken. Für die Tiefbasserweiterung ist der iFIX13S aus derselben Reihe der ideale Begleiter. Es handelt sich dabei um einen kleinen, aber leistungsstarken Subwoofer, der ein spezielles 13,5"-Chassis verwendet, das ihm die gleiche Leistung und Wirkung wie ein 15"-Tieftöner beschert. Zusammen sind iFIX6 und iFIX13S die perfekte Lösung für alle anspruchsvollen Installationen, sowohl für Konferenzzentren als auch für Jazz- und Musikbars.

Small by size but big by sound!

The smallest speaker of our catalog is also one of the most successful.

When an ultra compact solution for sound reinforcement is needed, the iFIX range is the perfect product. It integrates seamlessly in any installation where unobtrusive looks are important without sacrificing performance.

The iFIX6 reproduces music and speech in excellent quality, thanks to its 6" coaxial transducer that radiates the entire spectrum homogeneously to the audience. The included mounting bracket allows mounting on walls and ceilings. For low bass extension, the iFIX13S from the same range is the ideal companion. It is a small but powerful subwoofer that uses a special 13.5" chassis that gives it the same power and impact as a standard 15" woofer. Together, iFIX6 and iFIX13S are the perfect solution for all demanding installations, both for conference centers and jazz and music bars.



Das gesamte Sortiment ist standardmäßig in den Ausführungen Weiß, Schwarz und Naturholz erhältlich. Auf Wunsch können die Gehäuse auch in allen RAL-Farben lackiert werden, um eine optimale Integration in die Einrichtung zu gewährleisten.

The entire range is available in white, black and natural wood finishes as standard. On request, the housings can also be painted in all RAL colors to ensure optimal integration into the interior.

Coaxial speaker



iFIX6



iFIX7



iFIX8



iFIX10/10+

Subwoofer



iFIX13S G2



iFIX17S G2

	iFIX 13S G2	iFIX 17S G2
Rated power:	700 W RMS	1000 W RMS
Program power:	1400 W	2000 W
Frequency range:	42 - 1500 Hz	38 - 1200 Hz
Sensitivity:	97 dB (1W/1m)	99 dB
Max. SPL:	131 dB	134 dB
Abstrahlverhalten:	Omnidirectional	Omnidirectional
Crossover frequency:	Active mode only Recommended High-pass 35 Hz. 24db/oct Low-pass 120 Hz. 24db/oct	Active mode only Recommended High-pass 30 Hz. 24db/oct Low-pass 120 Hz. 24db/oct
Impedance:	8 Ohms	8 Ohms
Attachment system:	-	-
Flugpunkte	6 x M8 Thread	6 x M8 Thread
Connections:	Input: speakers via screw terminal	Input: speakers via screw terminal
Speakers:	1 x woofer (13.5") approx 34 cm with ferrit magnet Voice coil lows (3.5") approx. 9 cm	1 x woofer (17.5") approx. 44 cm with ferrit magnet Voice coil lows (3.5") approx 9 cm
Type of speaker:	Subwoofer	Subwoofer
Material:	Birch multiplex. 18 mm. CNC made with tongue and grove assembly	Birch multiplex. 18 mm. CNC made with tongue and grove assembly
Dimensions:	Width: 54.5 cm Depth: 50 cm Height: 41.5 cm	Width: 59.6 cm Depth: 60.1 cm Height: 49 cm
Weight:	25.35 kg	31.30 kg





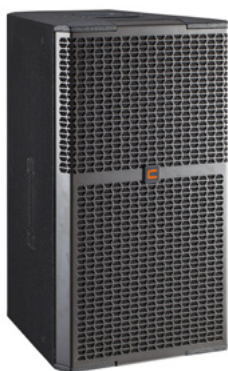
PM Gen2

Die Lautsprecher der PM Gen2-Serie sind leistungsstarke Performance-Installationslautsprecher.

Sie kommen überall da am besten zum Einsatz, wo der vorhandene Platz keinen Subwoofer erlaubt und größere Flächen beschallt werden müssen; so zum Beispiel in Mehrzweckhallen, Tanzschulen oder Fitnessstudios. Die verbaute Transmission Line erlaubt den Fullrange-Boxen eine kraftvolle Tieftonwiedergabe. Dank des rotierbaren Horns sind die Lautsprecher sowohl horizontal als auch vertikal montierbar. Der PM15 G2 ist nach DIN 18032 als ballwurfsicher zertifiziert und kann daher problemlos auch in Sporthallen eingesetzt werden.

The PM Gen2 series loudspeakers are powerful performance installation loudspeakers. They are best used wherever the available space does not allow a subwoofer and larger areas must be covered; for example, in multi-purpose halls, dance schools or gyms. The built-in transmission line allows the full-range speakers to deliver powerful low-frequency reproduction. Thanks to the rotatable horn, the speakers can be mounted both horizontally and vertically.

The PM15 G2 is certified as resistant to ball impact in accordance with DIN 18032 and can therefore also be used in sports arenas without any problems.



PM12 G2



PM15 G2



U-Shape Bracket



KTV-BRKT Wall Bracket

PM G2 Specifications

	PM12 G2	PM15 G2
Rated power:	500 W RMS	700 W RMS
Program power:	1000 W	1400 W
Frequency range:	40 - 22000 Hz	38 - 22000 Hz
Sensitivity:	97 dB (1W/1m)	98 dB (1W/1m)
Max. SPL:	131 dB	133 dB
Dispersion angle:	80° x 50° rotatable horn	80° x 50° rotatable horn
Crossover frequency:	Passive 1500 Hz. 12db/oct on LF Passive 1500 Hz. 18db/oct on HF Recommended 40 Hz. 24db/oct in full-range mode 60-140 Hz with subwoofer	Passive 1400 Hz. 12db/oct on LF Passive 1400 Hz. 18db/oct on HF Recommended 35 Hz. 24db/oct in full-range mode 60-140 Hz with subwoofer
Impedance:	8 Ohms	8 Ohms
Attachment system:	Bead Ø 35mm	-
Flying points:	19 x M8 Thread	-
Connections:	Input: 2 x speakers via 4-pol SpeakON mounting version (F)	Input: 2 x speakers via speaker built-in socket (F)
Speakers:	1 x woofer (12") approx 30 cm with ferrit magnet Basket material: aluminum Voice coil woofer in/out wound (3") approx. 8 cm. Diaphragm material: PEEK (H.T. polymer) 1 x Annular compression driver (1") approx 2.5 cm with ferrit magnet. Voice coil annular (1.75") approx 4.5 cm	1 x woofer (13.5") approx 34 cm with ferrit magnet Basket material: aluminum Voice coil lows (3.5") approx 9 cm. Diaphragm material: PEEK (H.T. polymer) 1 x Annular compression driver (1") approx 2.5 cm with ferrit magnet. Voice coil annular (1.75") approx 4.5 cm
Type of speaker:	Compact cabinet speaker	Compact cabinet speaker
Type:	Transmission line	Transmission line
Material:	Birch multiplex. 18 mm. CNC made with tongue and grove assembly	Birch multiplex
Color:	Black. dull	Black. dull
Dimensions:	Width: 34.8 cm Depth: 40.7 cm Height: 62.2 cm	Width: 41.0 cm Depth: 45.0 cm Height: 72.0 cm
Weight:	25.00 kg	34.00 kg



CT G2

Die Fullrange-Lautsprecher der CT-Reihe sind für eine besonders natürliche und räumliche Wiedergabe optimiert ...

... und können mit und ohne DSP oder EQ verwendet werden, da die Lautsprecher bereits ab Werk harmonisch abgestimmt sind. In Europa entwickelte Treiber treffen hier auf großzügig dimensionierte Frequenzweichen und ein drehbares Horn. Das abgeschrägte Gehäuse aus Birkenmultiplex mit Nut- und Federverbindung ermöglicht den Einsatz als Bodenmonitor. Mehrere M8 Flugpunkte und die schwarze Beschichtung in Touring-Qualität runden das Gesamtpaket ab.

The full-range speakers of the CT series are optimized for a particularly natural and spatial reproduction and can be used with or without DSP or EQ, as the speakers are already harmoniously tuned at the factory. Drivers developed in Europe meet generously dimensioned crossovers and a rotatable horn. The beveled birch plywood cabinet with tongue and groove joints allows for use as a floor monitor. Several M8 fly points and the black coating in touring quality complete the overall package.



CT8 G2



CT12 G2



CT15 G2



SBAG COVER



U-Shape Bracket



**Distance Tube Subwoofer/
Satellite with Crank**



KTV-BRKT Wall Bracket



CSW

Die CSW-Reihe umfasst kraftvolle Subwoofer, die für die Festinstallation genauso geeignet sind wie für Touring-Anwendungen.

Ihr Bassreflex-Gehäuse mit strapazierfähigem Strukturlack ermöglicht eine einfache Abstimmung der Subwoofer im Zusammenspiel mit den Top-Teilen.

Die maßgefertigten Premium-Treiber der Serie wurden so konzipiert, dass sie für ein ausgewogenes Klangbild über ein breites Frequenzspektrum, eine hohe Pegelfestigkeit und dynamische Wiedergabe sorgen.

The CSW series comprises powerful subwoofers that are just as suitable for fixed installations as they are for touring applications. Their bass-reflex enclosure with durable textured paint allows the subwoofers to be easily fine-tuned in conjunction with the top parts. The series' custom premium drivers are designed to provide balanced sound across a wide frequency spectrum, high level stability and dynamic response.



CSW118



CSW218



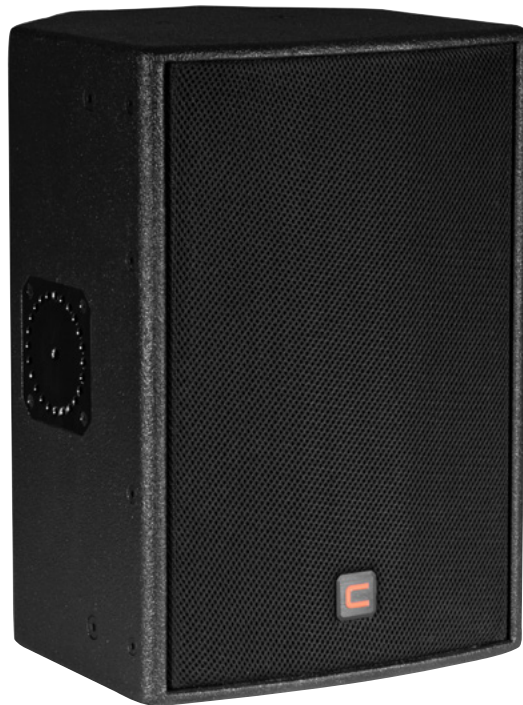
CSW221



CSW Covers



Swivel castors Set



CMP

Die Boxen der CMP-Reihe sind für die verschiedensten Anwendungszwecke geeignet und empfehlen sich daher besonders für Verleiher.

Sie zeigen ihre Stärken sowohl bei Live-Auftritten von Bands oder DJs als auch im Einsatz bei Konferenzen und Installationen. Ihre Koaxialbauweise ermöglicht ihnen ein kompaktes Design mit konisches Abstrahlverhalten bei gleichzeitig starkem Output.

Das widerstandsfähige Gehäuse mit PU-Beschichtung macht die Boxen zu geeigneten Kandidaten für Touring-Anwendungen; die passenden Montagebügel sorgen zudem für zusätzliche Flexibilität im Einsatz.

The speakers of the CMP series are suitable for a wide range of applications and are therefore particularly recommended for rental companies. They show their strengths both in live performances of bands or DJs as well as in use at conferences and installations. Their coaxial construction allows for a compact design with omni-directional coverage and powerful output. The robust housing with PU coating makes the speakers suitable candidates for touring applications; the matching mounting brackets also provide additional flexibility in use.



CMP10



Wall bracket



**Distance Tube Subwoofer/
Satellite with Crank**



U-shape bracket



**MA Pole Mount Adapter
incl. Bag**

CMP Specifications

CMP10	
Rated power:	300 W RMS
Program power:	600 W
Frequency range:	78 - 22000 Hz
Sensitivity:	97 dB (1W/1m)
Max. SPL:	128 dB
Dispersion angle:	90° x 90°
Crossover frequency:	1500 Hz
Impedance:	8 ohms
Flying points:	7 x M8 thread
Connections:	2 x via 4-pol SpeakON mounting version (F)
Speakers:	1 x woofer (10") approx 25 cm Basket material: aluminum Voice coil lows (2.5") approx. 6.35 cm Diaphragmmaterial: PEEK (H.T. polymer) 1 x Annular compression driver (1") approx 2.5 cm with neodymium magnet Voice coil annular (1.75") approx 4.5 cm
Type of speaker:	Coaxial speaker; Compact cabinet speaker
Material:	Birch multiplex
Color:	Black, rubberized Polyurea coating
Dimensions:	Width: 44 cm Depth: 29.8 cm Height: 30.6 cm
Weight:	15.00 kg



VT12



VT15

VT

Die VT-Serie wurde entwickelt, um die höchsten Schalldruckpegel bei minimaler Verzerrung, bester Linearität und möglichst geringer Leistungskompression zu erreichen.

Der VT15 ist ein erstklassiger Lautsprecher für Spitzenleistungen und erreicht damit ein in dieser Kategorie bisher ungekanntes Leistungsniveau. Dynamisch, kraftvoll und hochwertig - die VT-Serie bringt das Hörerlebnis auf ein neues Level.

Die VT-Serie bietet praktische Flexibilität für jeden Einsatz: Mit Hilfe eines Stativs kann der Sound mit dem Zweifach-Flansch auf das Publikum ausgerichtet werden. Dank des angeschrägten Gehäuses wird der Lautsprecher zu einem leistungsstarken Bodenmonitor. Mit der QuickFly-Halterung lässt er sich in Sekundenschnelle an einer Traverse befestigen. Und dank der großen Anzahl von M8-Flugpunkten ist er auch für Festinstallationen geeignet.

The VT Series is designed to achieve the highest sound pressure levels with minimal distortion, best linearity and lowest possible power compression. The VT15 is a premium loudspeaker for peak power levels, reaching unprecedented levels of performance in this category. Dynamic, powerful and high quality - the VT Series takes the listening experience to a new level. The VT Series offers practical flexibility for any application: with the help of a stand, the sound can be aimed at the audience with the dual flange. Thanks to the angled cabinet, the speaker can be used as a powerful floor monitor. With the QuickFly mount, it can be attached to a truss in seconds. And thanks to the large number of M8 flying points, it is also suitable for fixed installations.



KTV-BRKT
Wall bracket



VT QF Quick
Flykit



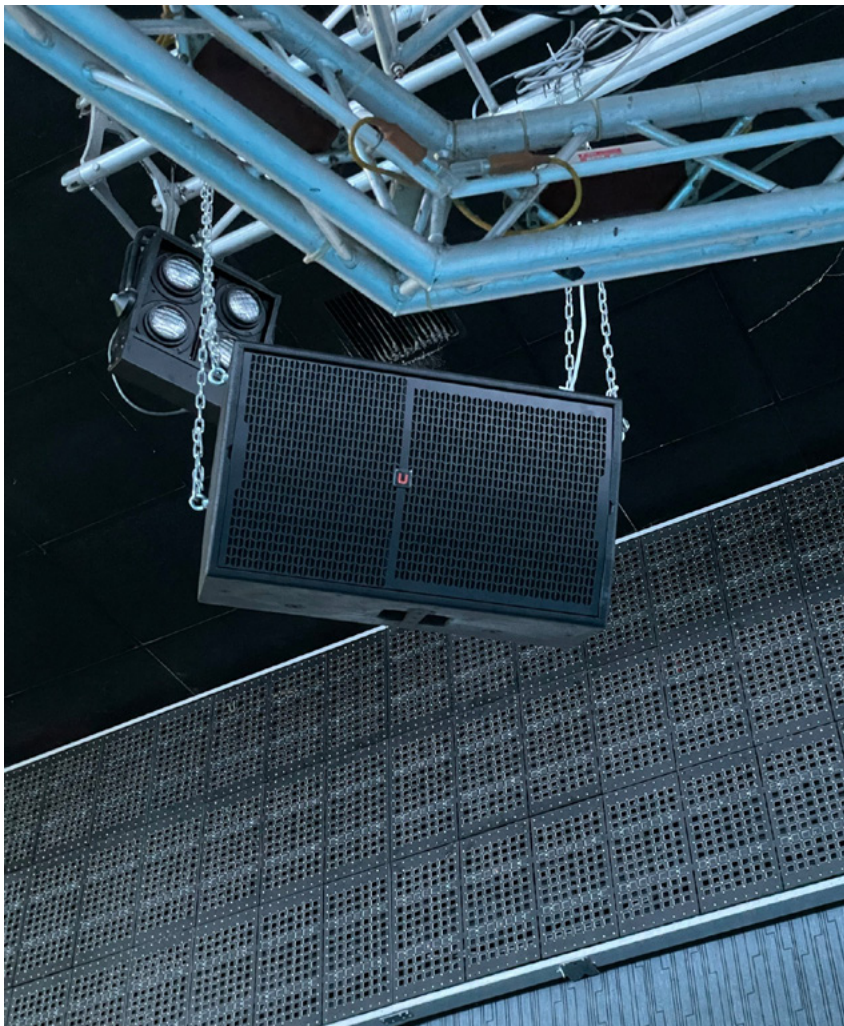
VT SBAG Cover



Distance Tube Subwoofer/
Satellite with Crank

VT Specifications

	VT12	VT15
Rated power:	500 W RMS	1000 W RMS
Program power:	1000 W	2000 W
Frequency range:	55 - 18000 Hz	45 - 18000 Hz
Sensitivity:	98 dB (1W/1m)	99 dB (1W/1m)
Max. SPL:	131 dB	135 dB
Dispersion angle:	80° x 50° rotatable horn	80° x 50° rotatable horn
Crossover frequency:	Passive 1500 Hz. 12db/oct on LF Passive 1500 Hz. 18db/oct on HF Recommended Low-pass 40 Hz. 24db/oct in full-range mode Low-pass 60-120 Hz with sub-woofer	Passive 1400 Hz. 12db/oct on LF Passive 1400 Hz. 18db/oct on HF Recommended Low-pass 35 Hz. 24db/oct in full-range mode Low-pass 60-120 Hz with sub-woofer
Impedance:	8 ohms	8 ohms
Attachment system:	Bead Ø 35mm variable tilt QuickFly system	Bead Ø 35mm variable tilt QuickFly system
Flying points:	14 x M8 thread	14 x M8 thread
Connections:	Input: 2 x speakers via 4-pol SpeakON mounting version (F)	Input: 2 x speakers via 4-pol SpeakON mounting version (F)
Speakers:	1 x woofer (12") approx 30 cm with ferrit magnet Basket material: aluminum Voice coil woofer in/out wound (3") approx. 8 cm Diaphragmmaterial: Aquaplasted TC4 1 x compression tweeter highs (1.5") approx 4 cm with neodymium magnet Ferrofluid voice coil compression tweeter highs (2.8") approx. 7.2 cm	1 x woofer (15") approx 38 cm with neodymium magnet Diaphragmmaterial: Aquaplasted TC4 Voice coil woofer in/out wound (4") approx. 10 cm 1 x compression tweeter highs (1.5") approx 4 cm with neodymium magnet Ferrofluid voice coil compression tweeter highs (2.5") approx. 6.35 cm
Type of speaker:	Stage monitor; Compact cabinet speaker	Stage monitor; Compact cabinet speaker
Material:	Finnish WISA birch plywood. 18 mm. CNC made with tongue and grove assembly	Finnish WISA birch plywood. 18 mm. CNC made with tongue and grove assembly
Color:	Black. rubberized Polyurea coating	Black. rubberized Polyurea coating
Dimensions:	Width: 35.7 cm Depth: 37 cm Height: 62.7 cm	Width: 44.5 cm Depth: 42.5 cm Height: 73.6 cm
Weight:	22.80 kg	31.00 kg



Saarbrücken

Starken Sound auf dem Dancefloor erleben jetzt die Besucher des Discoplex A8 in Saarbrücken. Das neue Beschallungs-Konzept mit gewaltigem Sound auf beiden Floors wurde von der Firma Atalay & Roos Elektrotechnik aus Zweibrücken realisiert.

Visitors to the Discoplex A8 in Saarbrücken can now experience powerful sound on the dance floor. The new sound reinforcement concept with powerful sound on both floors was realized by the company Atalay & Roos Elektrotechnik from Zweibrücken.

Main floor:

- 2x CELTO ACOUSTIQUE T2.40 Amp
- 1x CELTO ACOUSTIQUE T4.26 Amp
- 4x CELTO ACOUSTIQUE VT15 Speaker
- 4x CELTO ACOUSTIQUE CSW221 Subwoofer

Second floor:

- 3x CELTO ACOUSTIQUE CSW218 Subwoofer
- 4x CELTO ACOUSTIQUE VT12 Speaker



Neusitz

Der Fitnessclub CTK-Sportpark legt nicht nur bei der Ausstattung seines Sport- und Wellnessbereichs großen Wert auf Qualität; auch die Beschallung soll die hohen Standards der Mitglieder nicht enttäuschen. Die Investition in qualitativ hochwertige iFix Boxen von der französischen Marke CELTO Acoustique ist daher die logische Fortführung des Konzepts im technischen Bereich.

The fitness club CTK-Sportpark does not only attach great importance to quality in the equipment of its sports and wellness area; the iFix sound system should also not disappoint the high standards of the members. The investment in high-quality speakers from the French brand CELTO Acoustique is therefore the logical continuation of the concept in the technical area.





SU

Gut abgestimmte Bässe bilden die Basis für ein rundum gelungenes Musikerlebnis.

Wir haben bei der Entwicklung der SUBIUM-Serie größte Sorgfalt walten lassen, um sicherzustellen, dass die Lautsprecher bei jeder Art von Musik einen erstklassigen Klang bieten. Dafür haben wir eine Reihe von Treibern entwickelt, die die neuesten Technologien wie Demodulationsringe, FEA-optimierte Motorsysteme, In/Out-Schwingspulen in EIC-Qualität, 3D-Kühlsysteme und hochwertige Neodym-Magnete umfassen.

Well-tuned bass is the foundation of a great music experience. We have taken the utmost care in the development of the SUBIUM series to ensure that the speakers deliver first-class sound for any type of music. To this end, we have developed a range of drivers that incorporate the latest technologies such as demodulation ribs, FEA-optimized motor systems, EIC-quality in/out voice coils, 3D cooling systems and high-quality neodymium magnets.



SU113 G2



SU218TL



SU221



SBAG Cover



ISORAY

Das IsoRay ist ein qualitativ hochwertiges, vielseitiges, vollständiges und kompaktes Touring-System der Spitzenklasse.

Die Front der IR10+ 2-Wege-Boxen ist nur so groß wie ein DIN-A3-Blatt, doch jede Box bietet einen außergewöhnlichen Wirkungsgrad. Die Leistung des IsoRay ist vergleichbar mit einem Standard-Doppel-8er Line Array, nimmt dabei aber 60 % weniger Platz ein und wiegt 40 % weniger als vergleichbare Produkte. Mit dem IsoRay-System bekommen Sie ein koaxiales Line-Array mit hervorragenden Klangeigenschaften und wenig Platzbedarf.

The IsoRay is a high quality, versatile, complete and compact touring system of the highest class. The front of each of the IR10+ 2-way boxes is the size of a DIN A3 sheet of paper and offers exceptional efficiency. The IsoRay's performance is comparable to a standard double-8 line array, yet takes up 60% less space and weighs 40% less than comparable products. With the IsoRay system, you get a coaxial line array with excellent sound characteristics and minimal space requirements.



IR10+



IR18S



CB1 Flyframe



**CB2 Flyframe Set
incl. Case**



**FYOKE Bracket incl.
Bag**



FR1 Flyframe



IFR Flyframe



**MA Pole Mount Adapter
incl. Bag**



**Distance Tube Subwoofer/
Satellite with Crank**

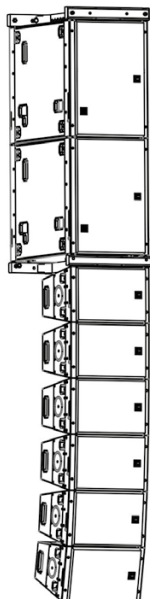
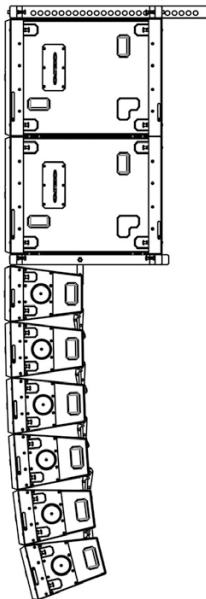
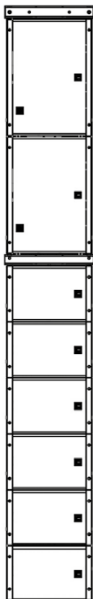
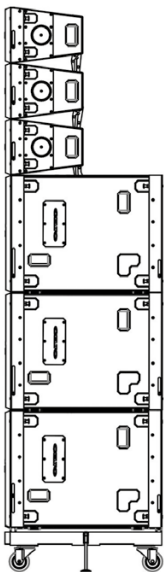
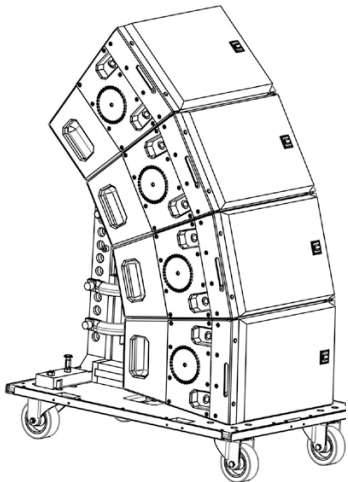
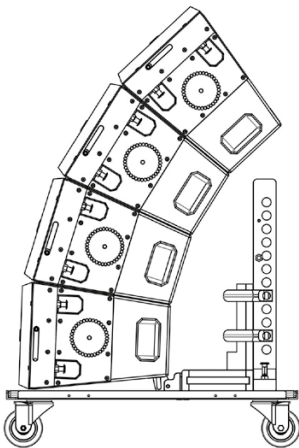
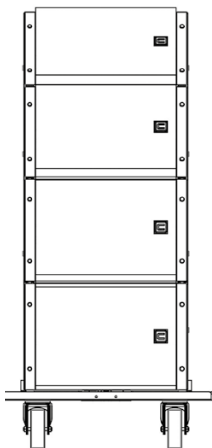
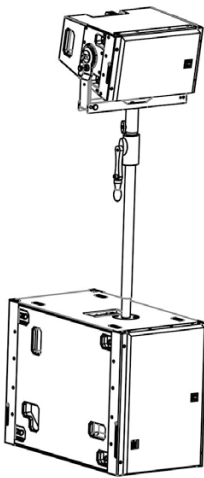
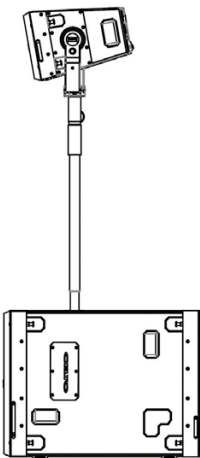
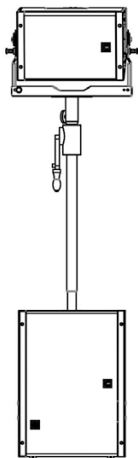


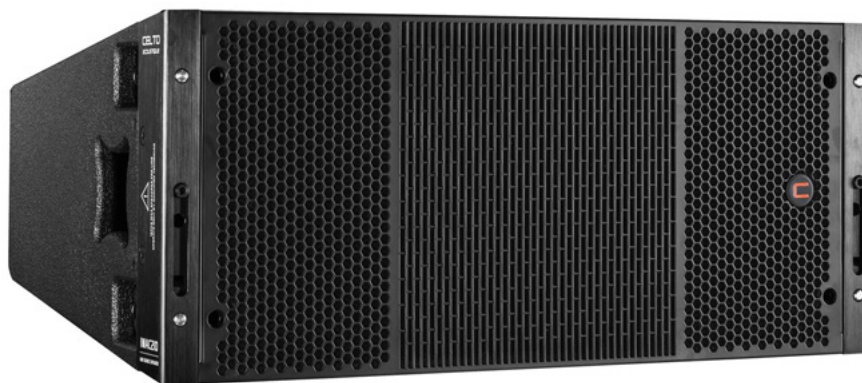
WB Wheelboard



SK Skateboard case

ISORAY Specifications





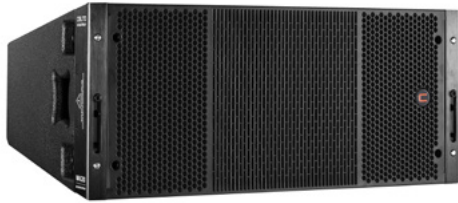
IWAC

Das IWAC-System besitzt eine enorme Dynamik und bietet ein hervorragendes Verhältnis zwischen Schalldruck und Größe.

Der neu entwickelte 18"-Neodym-Treiber sorgt für eine akkurate Wiedergabe von makrodynamischen Signalen. Nur wenige Subwoofer können Punch, Tiefe und physischen Bass so gut vereinen wie der IWAC118S. Der 10-Zoll-Neodym-Treiber verbindet Effizienz und Klarheit, um mit diesem Biest von einem Subwoofer mitzuhalten. In Kombination mit dem renommierten Hochtonwandler HFDN72 hat der IWAC210 das Zeug dazu, auch große Veranstaltungen mit Leichtigkeit zu beschallen.

Unzählige Stunden wurden in das IWAC-Riggingsystem investiert, um eine nie dagewesene Flexibilität zu ermöglichen. Ohne zusätzliche Hardware kann der IWAC210 in einem Flug- oder Groundstack-Setup an den IWAC118S angeschlossen werden. Bei der Aufstellung am Boden kann der IWAC210 nach oben oder unten ausgerichtet werden, um ihn im Nah- oder Mittelfeld einzusetzen. Da das Rigging vollständig integriert ist, gehört das Risiko, dass sich Hardware wie Kabel oder Steckstifte lösen, der Vergangenheit an.

The IWAC system has a enormous dynamic range and offers an excellent ratio between sound pressure and size. The newly developed 18" neodymium driver ensures accurate reproduction of macrodynamic signals. Few subwoofers can combine punch, depth and physical bass as expertly as the IWAC118S. The 10-inch neodymium driver combines efficiency and clarity to keep up with this beast of a subwoofer. Combined with the renowned HFDN72 tweeter transducer, the IWAC210 has what it takes to cover large events with ease. Countless hours have been invested in the IWAC rigging system to provide unprecedented flexibility. With no additional hardware, the IWAC210 can be connected to the IWAC118S in a flying or groundstack setup. When deployed on the ground, the IWAC210 can be pointed up or down for use in the near or mid-field. Since rigging is fully integrated, the risk of hardware such as cables or connector pins coming loose is a thing of the past.



IWAC210 G2



IWAC118 G2



Flyframe incl. Case



Pole Mount Adapter



Indonesia

In der historischen königlichen Hauptstadt von Indonesien, Surakarta auf der Insel Java, befindet sich das De'Tjolomadoe Auditorium Colomadu. Bei der Erneuerung der Beschallungsanlage des großen Saals in diesem multifunktionalen Gebäude entschied sich unser indonesischer Vertriebspartner PT. MTJ aus Jakarta für IWAC210 in Verbindung mit CT218S. Das Ergebnis könnte nicht besser sein.

In the historic royal capital of Indonesia, Surakarta on the island of Java, is the De'Tjolomadoe Auditorium Colomadu. When renewing the sound reinforcement system of the large hall in this multifunctional building, our Indonesian distributor PT. MTJ from Jakarta chose IWAC210 in combination with CT218S. The result could not be better.



VCM

Die VCM-Reihe bietet kompakte und flache Koaxialmonitore mit sehr hohem Wirkungsgrad.

Monitor, FOH oder Side Fill: Die Boxen der VCM-Reihe sind für all diese Anwendungen geeignet und können dank Polyurea-Lackierung auch für den harten Roadeinsatz verwendet werden. Sie bringen eine unglaubliche Stimmpräsenz im Mix. Ihre Neodym-Koaxial-Bauweise sorgt für eine konische Richtwirkung.

The VCM series offers compact and flat coaxial monitors with very high efficiency.

Monitor, FOH or side fill: The VCM series speakers are suitable for all these applications and can also be used for demanding road use thanks to polyurea coating. These speakers bring incredible vocal presence to the mix. Their neodymium coaxial design ensures a conical directivity.



KTV-BRKT
Wall bracket



VT SBAG Cover



**Distance Tube Subwoofer/
Satellite with Crank**

VCM Specifications

VCM12	
Rated power:	400 W RMS
Program power:	800 W
Frequency range:	69 - 18000 Hz
Sensitivity:	100 dB
Max. SPL:	132 dB
Dispersion angle:	70° x 70°
Crossover frequency:	Passive 1400 Hz. 12db/oct on LF Passive 1400 Hz. 24db/oct on HF Recommended Low-pass 150 Hz. 24db/oct in full-range mode Low-pass 60-120 Hz with subwoofer
Impedance:	8 ohms
Attachment system:	Bead Ø 35mm variable tilt QuickFly system
Flying points:	14 x M8 thread
Connections:	2 x speakers via 4-pol SpeakON mounting version (F)
Speakers:	1 x woofer (12") approx 30 cm with neodymium magnet Basket material: aluminum Voice coil woofer in/out wound (3") approx. 8 cm Diaphragm material: Aquaplast TC4 1 x compression tweeter highs (1.5") approx 4 cm with neodymium magnet Voice coil compression tweeter highs (2.8") approx. 7.2 cm
Type of speaker:	Stage monitor; Coaxial speaker; Compact cabinet speaker
Material:	Finnish WISA birch plywood. 18 mm. CNC made with tongue and groove assembly
Color:	Black. rubberized Polyurea coating
Dimensions:	Width: 50.4 cm Depth: 42.7 cm Height: 33 cm
Weight:	18.05 kg



HX12



HX118S



Distance Tube

HX

Frankreich ist berühmt für seine Luxusindustrie – und die HEXIUM-Serie von CELTO Acoustique ist der beste Beweis dafür.

Ein Team von erfahrenen Fachleuten stellt diese exklusiven und prestigeträchtigen Modelle in einem eigenen Teil unserer Fabrik her. Nur die edelsten Materialien werden für diese Lautsprecher verwendet; darunter hochwertiges finnisches Birkenmultiplex und CNC-gefertigte Aluminiumteile in Raumfahrtqualität mit Titanium-Finish. Nicht zuletzt verleiht die 15-schichtige, glänzende Klavierlackierung den HEXIUM-Lautsprechern diesen atemberaubenden optischen Aspekt, auf den der Besitzer stolz sein wird.

Zu ihrer außergewöhnlichen Erscheinung haben wir der Hexium-Serie die passende Leistung verliehen. Flaggschiff-Neodym-Treiber der letzten Generation und eine passive Frequenzweichen-Schaltung in höchster Qualität sorgen für eine Klangqualität, mit der nur sehr wenige Systeme auf der Welt mithalten können.

France is famous for its luxury industry - and CELTO Acoustique's HEXIUM series is the best proof of that. A team of experienced professionals manufactures these exclusive and prestigious models in a dedicated part of our factory. Only the finest materials are used for these speakers; including high quality Finnish birch multiplex and CNC space-grade aluminum parts with titanium finish. Last but not least, the 15-layer glossy piano finish gives the HEXIUM speakers that stunning visual aspect that the owner will be proud of. To go with their extraordinary appearance, we've given the Hexium Series the performance to match. State-of-the-art flagship neodymium drivers and the highest quality passive crossover circuitry provide a sound quality that very few systems in the world can match.

Erstklassige Verstärker finden Sie in der P- und T-Serie von CELTO Acoustique.

Während die P-Serie sich aufgrund ihres etwas höheren Gewichts durch den Ringkerntrafo eher für die Installation eignet, bringt die T-Serie mit PULSAR-Netzteil ihre Vorteile bei Touring-Anwendungen besser zur Geltung. Für beide Serien gilt: Unser Team hat unermüdlich daran gearbeitet, den Vorverstärker mit TrueRMS VCA-Limitern in Studioqualität und verzerrungsarmen OP-Verstärkern für Hochspannung abzustimmen. Selbst unter extremen Bedingungen bleibt die Klangqualität dadurch konstant gut. Das PCB-Layout ist optimal auf kurze Signalwege ausgelegt. Darüber hinaus verfügen die Verstärker über unabhängige Masseflächen und hochwertige Kondensatoren, die eine makellose Klangqualität ermöglichen.

Die Verstärker mit Dauerstromfähigkeit erzeugen tiefe Basstöne und harmonische Höhen. Das Klangbild ist mit dem von großzügig dimensionierten, reinen Class-A-Designs der älteren Generation vergleichbar, bietet aber die Effizienz moderner Touring-Verstärker. Die Verstärker von CELTO Acoustique sind in der Lage, Infra-Bass zu erzeugen wie keine anderen.

First-class amplifiers can be found in the P- and T-Series from CELTO Acoustique.

While the P-Series is more suitable for installation due to its slightly higher weight caused by the toroidal transformer, the T-Series with PULSAR power supply shows its advantages better in touring applications. For both series, our team has worked tirelessly to tune the preamp with studio-quality TrueRMS VCA limiters and low-distortion, high-voltage op-amps. Even under extreme conditions, this keeps the sound quality consistently good. The PCB layout is optimally designed for short signal paths. In addition, the amplifiers have independent ground planes and high-quality capacitors, which enable flawless sound quality. The amplifiers with continuous current capability produce deep bass tones and harmonious highs. The sound is comparable to that of generously sized, pure Class A designs of the older generation, but offers the efficiency of modern touring amplifiers. CELTO Acoustique amplifiers are capable of producing infra-bass like no other.

P Series

Die kompakten Verstärker der P-Serie von CELTO Acoustique sind mit modernsten technologischen Lösungen ausgestattet, die ein hervorragendes Preis-Leistungs-Verhältnis ermöglichen. Mit einer Höhe von nur zwei Einheiten weisen sie außerdem einen geringen Platzbedarf auf. Sie eignen sich besonders gut zur Installation.

CELTO Acoustique's compact P-Series amplifiers are equipped with the latest technological solutions that allow for excellent value for money. With a height of only two units, they also have a minimal space requirement. They are particularly suitable for installation.

T Series

Das PULSAR-Netzteil ist das von CELTO Acoustique patentierte Schaltnetzteil, das auch in anspruchsvollsten Umgebungen einwandfreie Leistung liefert. Zu den herausragenden Merkmalen dieses Schaltnetzteils gehört ein übereinander angeordneter 10kW-RMS Dual-EE65-Transformator, der erste seiner Art. Ein vollständig resonanter DC-DC-Wandler mit den neuesten 100A MOSFETs in Push-Pull-Topologie wurde integriert, um die berüchtigte „Bass-Senke“ zu vermeiden.

The PULSAR power supply is CELTO Acoustique's patented switch-mode power supply that delivers flawless performance in the most demanding environments. Among the outstanding features of this switch-mode power supply is a stacked 10kW RMS dual EE65 transformer, the first of its kind. A fully resonant DC-DC converter with the latest 100A MOSFETs in push-pull topology has been integrated to avoid the notorious "bass sink".





AMP Specifications

	P2.14	P2.25	P4.14
Power supply:	230 V AC. 50 Hz	230 V AC. 50 Hz	230 V AC. 50 Hz
Output power:	2 x 800 W RMS (8 ohms) 2 x 1400 W RMS (4 ohms)	2 x 1300 W RMS (8 ohms) 2 x 2500 W RMS (4 ohms)	4 x 800 W RMS (8 ohms) 4 x 1400 W RMS (4 ohms)
Power connection:	Mains input P-Con (blue). mounting version Power supply cord with safety plug included	Mains input P-Con (blue). mounting version Power supply cord with safety plug included	
Circuitry:	Class D	Class D	Class D
Connections:	Input: 2 x line via 3-pin XLR Output: 2 x line via 3-pin XLR Output: 2 x speakers via 4-pol SpeakON mounting version (F)	Input: 2 x line via 3-pin XLR Output: 2 x line via 3-pin XLR Output: 2 x speakers via 4-pol SpeakON mounting version (F)	
Housing design:	(19") 48.3 cm rack installation 2 U	(19") 48.3 cm rack installation 2 U	(19") 48.3 cm rack installation 2 U
Dimensions:	Width: 48.3 cm Depth: 38.8 cm Height: 8.8 cm	Width: 48.3 cm Depth: 38.8 cm Height: 8.8 cm	Width: 48.3 cm Depth: 38.8 cm Height: 8.8 cm
Weight:	17.15 kg	17.15 kg	19.45 kg



	T2.40	T4.26
Power supply:	230 V AC. 50 Hz	230 V AC. 50 Hz
Output power:	2 x 2500 W RMS (8 ohms) 2 x 4000 W RMS (4 ohms)	4 x 1400 W RMS (8 ohms) 2 x 2600 W RMS (4 ohms)
Circuitry:	Class D	Class D
Housing design:	(19") 48.3 cm rack installation 2 U	(19") 48.3 cm rack installation 2 U
Dimensions:	Width: 48.3 cm Depth: 46.8 cm Height: 8.8 cm	Width: 48.3 cm Depth: 46.8 cm Height: 8.8 cm
Weight:	14.35 kg	14.35 kg



SP

Die netzwerkfähigen DSP-Controller SP26 und SP48 sind umfassende Lautsprechermanagementsysteme mit zuverlässiger Hardware, hoher Rechenleistung und einer vollwertigen Steuerungssoftware. Mit 96 parametrischen Filtern und mehr als 4 km möglichem Total Delay sind die SP-Controller sehr flexibel einsetzbar.

The networking DSP controllers SP26 and SP48 are comprehensive loudspeaker management systems with reliable hardware, high processing power and full-featured control software. With 96 parametric filters and more than 4 km possible total delay, the SP controllers are very flexible.



SP26



SP48

SP Specifications

	SP26	SP48
Power supply:	100-240 V AC. 50/60 Hz	100-240 V AC. 50/60 Hz
Power consumption:	Max. 35 W	Max. 35 W
Power connection:	Mains input IEC connector (M) mounting version Power supply cord with safety plug included	Mains input IEC connector (M) mounting version Power supply cord with safety plug included
Frequency range:	20 - 20000 Hz	20 - 20000 Hz
THD:	<0.003 % at 1 kHz	<0.003 % at 1 kHz
Network connection:	Protocol: Ethernet TCP/IP via	Protocol: Ethernet TCP/IP via
DSP:	Digital signal processor	Digital signal processor
Crossover frequency:	20-20000 Hz	20-20000 Hz
Impedance:	Input 40 kOhm Output 60 Ohm	Input 40 kOhm Output 60 Ohm
Gain:	Input: -40 dB to +6 dB Output: -40 dB to +15 dB	Input: -40 dB to +6 dB Output: -40 dB to +15 dB
Filter:	Linkwitz-Riley; Butterworth; Bessel; 12db/oct; 18db/oct; 24db/oct; 48db/Okt	Linkwitz-Riley; Butterworth; Bessel; 12db/oct; 18db/oct; 24db/oct; 48db/Okt
Delay:	0 - 1000 ms	0 - 1000 ms
Dynamic range:	Input: 112 dB Output: 118 dB	Input: 112 dB Output: 118 dB
Sample rate:	96 kHz	96 kHz
Connections:	Input: 2 x line via 3-pin XLR Output: 6 x line via 3-pin XLR	Input: 4 x line via 3-pin XLR Output: 8 x line via 3-pin XLR
Max. level:	Input: +18 dBu Output: +20 dBu	Input: +18 dBu Output: +20 dBu
USB port:	Typ B	Typ B
Housing design:	(19") 48.3 cm rack installation	(19") 48.3 cm rack installation
Dimensions:	Width: 48.3 cm Depth: 20 cm Height: 4.4 cm	Width: 48.3 cm Depth: 20 cm Height: 4.4 cm
Weight:	2.72 kg	2.72 kg



CLM

Die netzwerkfähigen DSP-Controller der CLM-Reihe sind umfassende Lautsprechermanagementsysteme mit High-End-Hardware, hoher Rechenleistung und einer vollwertigen Steuerungssoftware.

Sie bieten Preset-Datenbanken für alle CELTO-Lautsprecher und überzeugen mit ihrem übersichtlichen User Interface, das eine intuitive Bedienung ermöglicht.

Mit 192 parametrischen Filtern und mehr als 6 km möglichem Total Delay sind die Controller auch für anspruchsvollste Projekte bereit: In Verbindung mit CELTO Acoustique-Verstärkern und -Lautsprechern erschließen die CLM dank der benutzerdefinierten Voreinstellungen mit FIR-Filterung und Dynamic EQs neue Welten der Effizienz.

The network-compatible DSP controllers of the CLM series are comprehensive loudspeaker management systems with high-end hardware, high processing power and full-fledged control software. They offer preset databases for all CELTO loudspeakers and convince with their clearly arranged user interface, which allows intuitive operation. With 192 parametric filters and more than 6 km of possible total delay, the controllers are ready for even the most demanding projects: In combination with CELTO Acoustique amplifiers and loudspeakers, the CLMs open up new worlds of efficiency thanks to user-defined presets with FIR filtering and Dynamic EQs.

Software



Rear panel



Notes

CELTO

ACOUSTIQUE

Distribution Germany

Vist us in our showroom at

Steinigke Showtechnic GmbH

Andreas-Bauer-Str. 5

97297 Waldbüttelbrunn Germany

Peter Zahn

+49 931 4061 641

peter.zahn@steinigke.de

Dennis Krupp

+49 931 4061 639

dennis.krupp@steinigke.de

Attilio Messina

+49 931 4061 677

attilio.messina@steinigke.de

Technical Support

Florian Hettiger

florian.hettiger@steinigke.de

www.celtopro.de

Lieferbarkeit, technische Änderung und Irrtum vorbehalten. Alle Bilder ähnlich, zum Teil Symbolfotos.

Availability, technical changes and errors exempted. All images similar, some symbol photos.